DARK SOULS™

DESIGN WORKS

ファミ通
責任編集

DARK SOULS
DESIGN WORKS

[CHAPTER]

1

CONCEPT ART























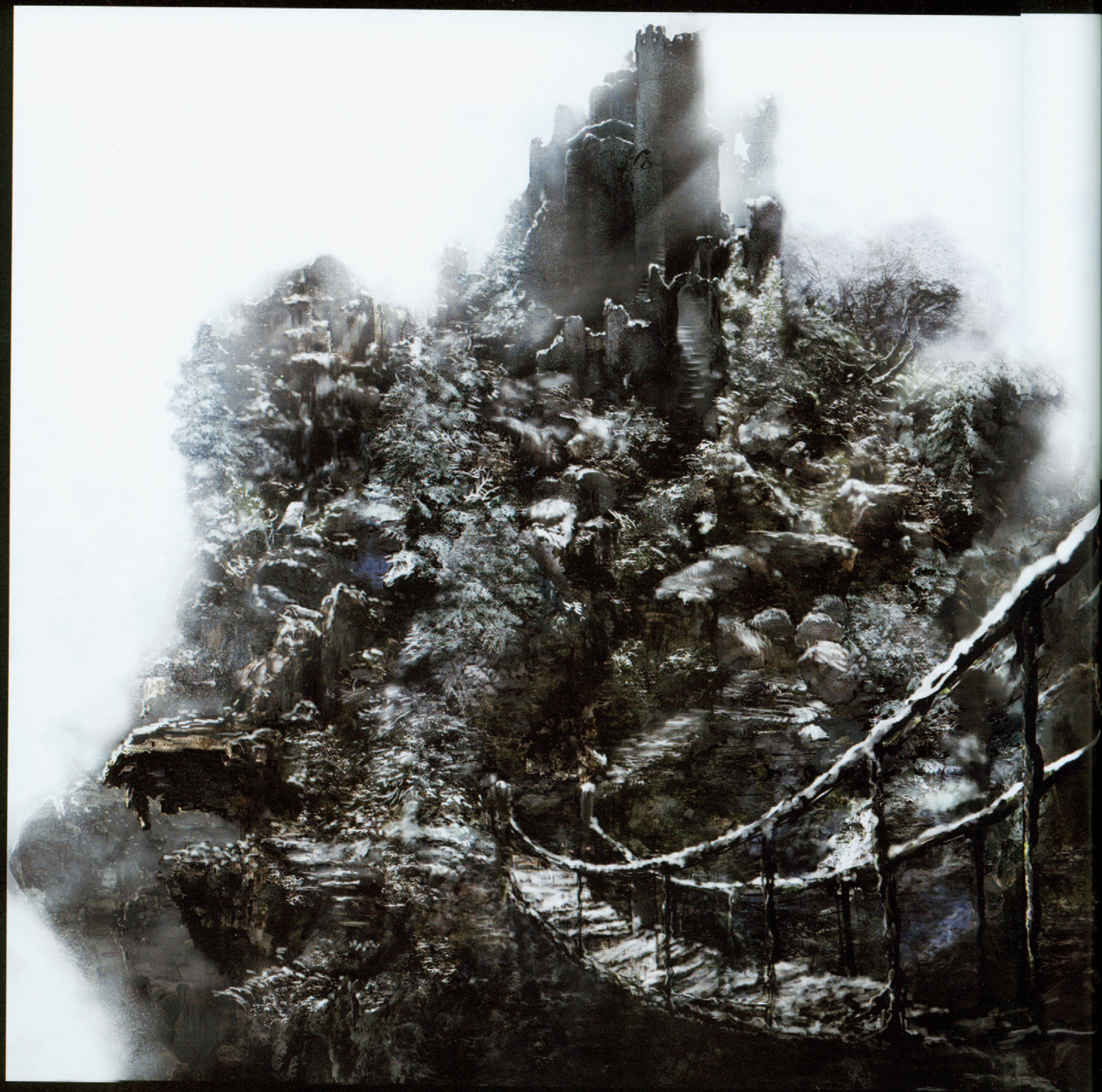










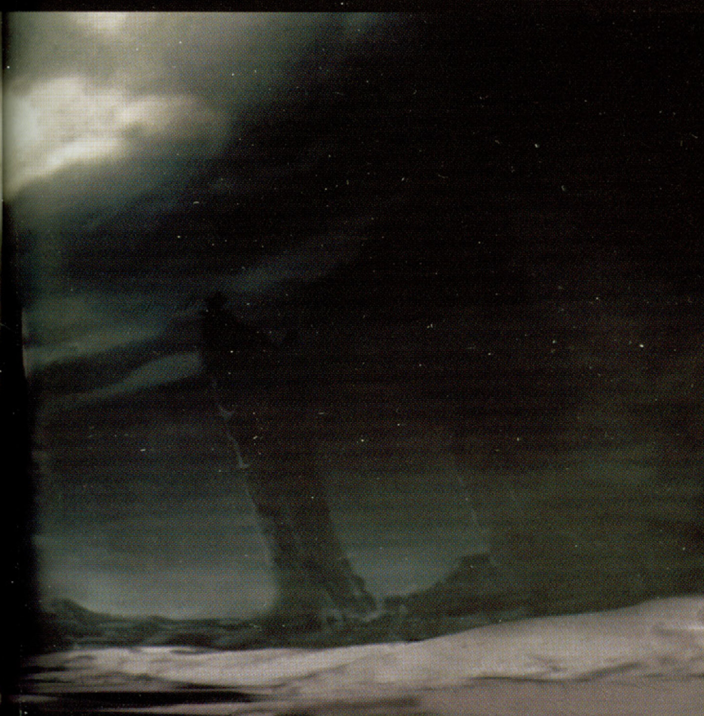




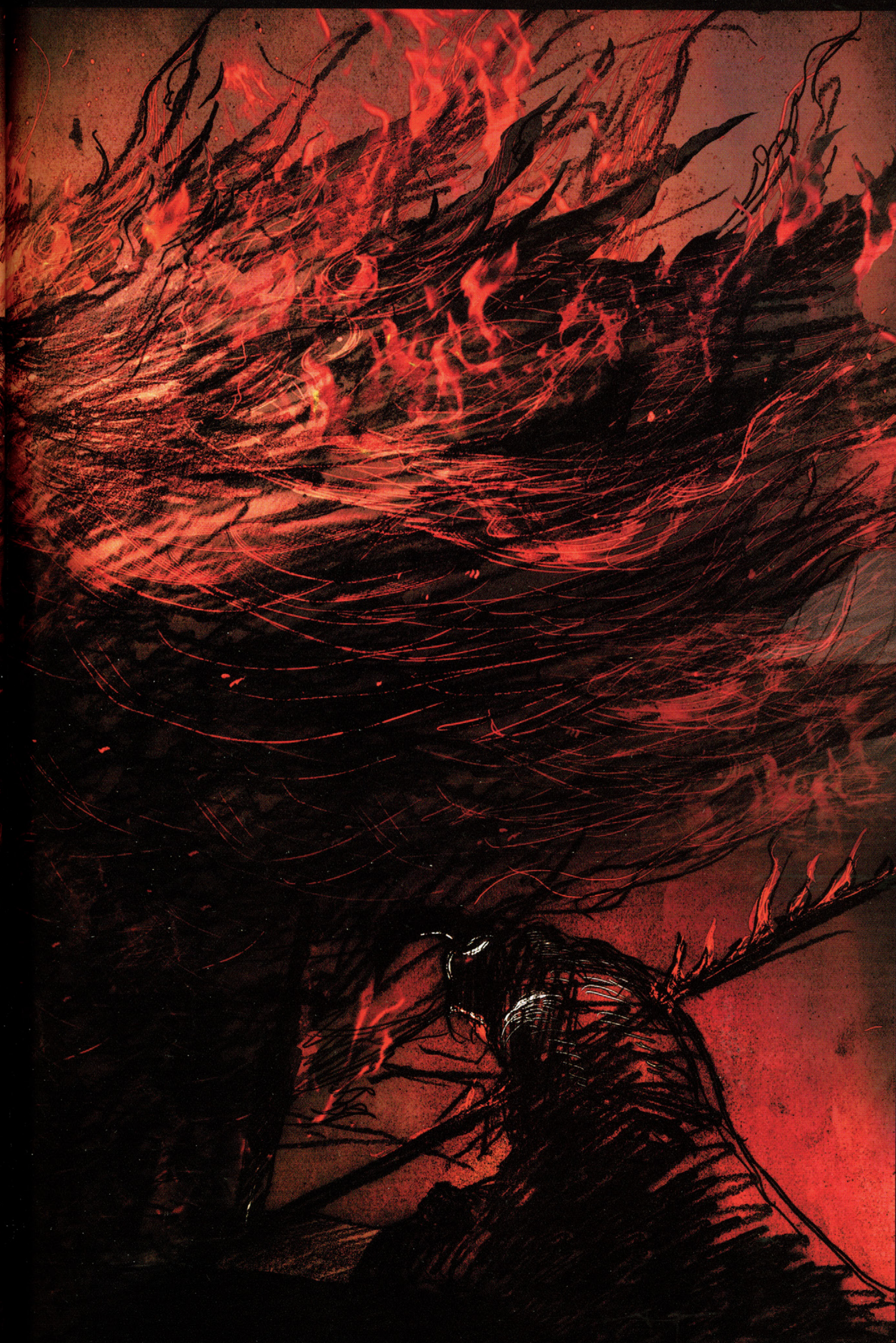






















[CHAPTER]

2

EARLY DESIGN

世界設定イラスト

冒険の舞台となるフィールドのイメージアート。マップ全体のイメージ、作り込みの指標となる建物や場所、彫刻や機構などの特徴的なオブジェクトも描かれる。また掲載されている中には、実際には採用されなかったアーリーイメージも含まれている。

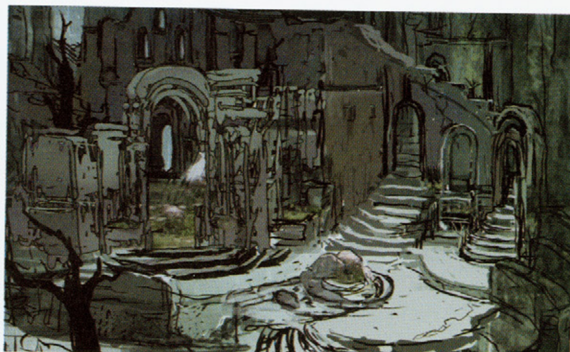
火継ぎの祭祀場



【祭祀場概観】



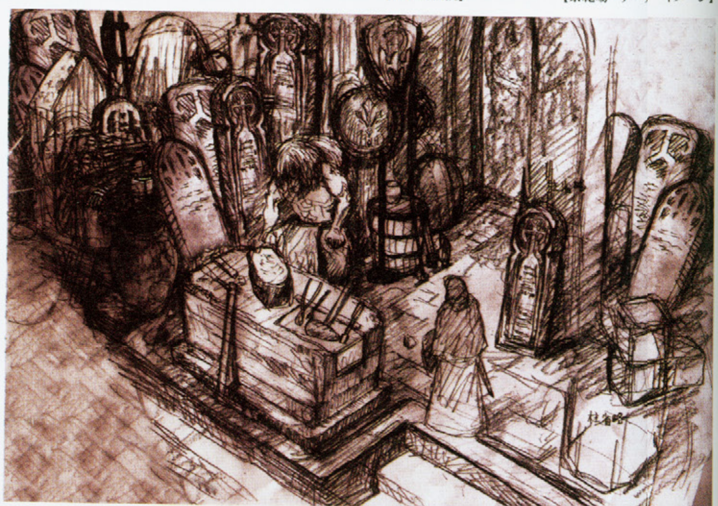
【祭祀場概観】



【祭祀場概観】



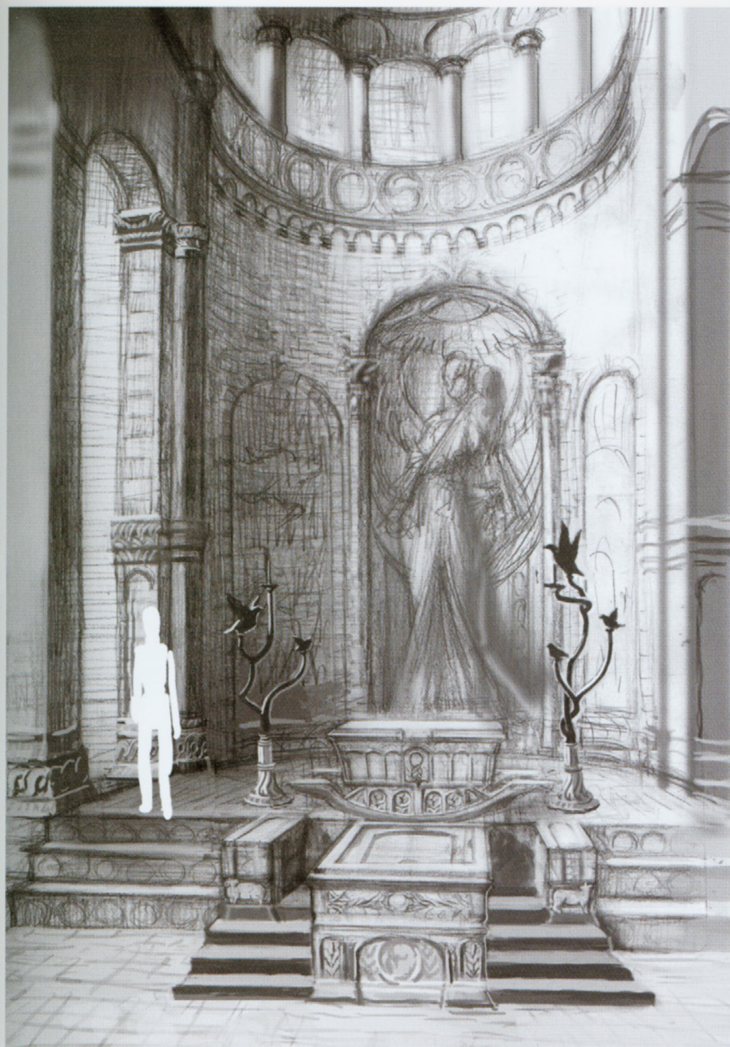
【祭祀場・アーリーイメージ】



【祭祀場の鍛冶屋】



【鍛冶屋が道を開く】



【祭壇】



【祭壇の女神像】



【祭壇・レリーフ】



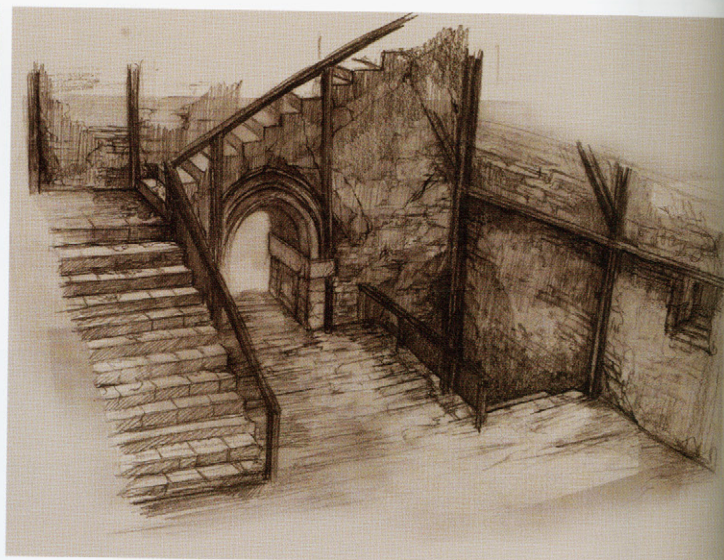
【祭壇の女神像】



【目覚ましの鐘】



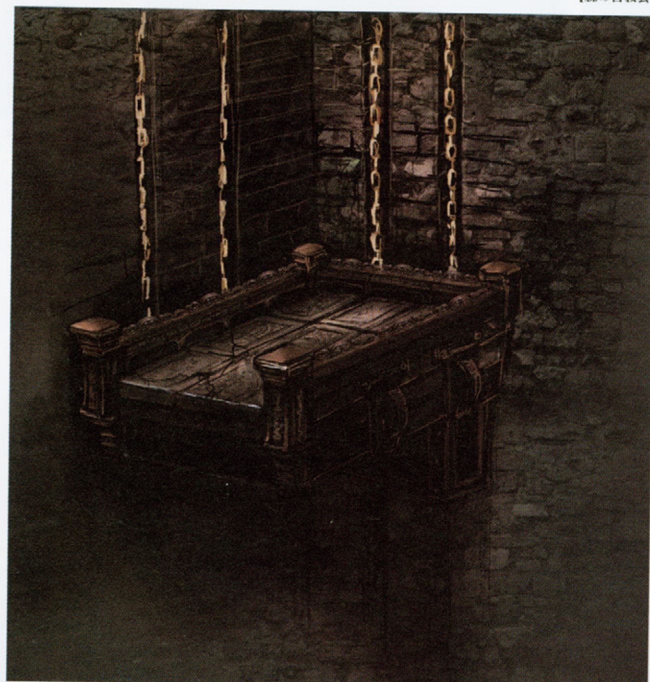
【森の古教会】



【森の古教会・内部】



【森の古教会・広間】



【不死教会・リフト】



【黒い森の遺跡】



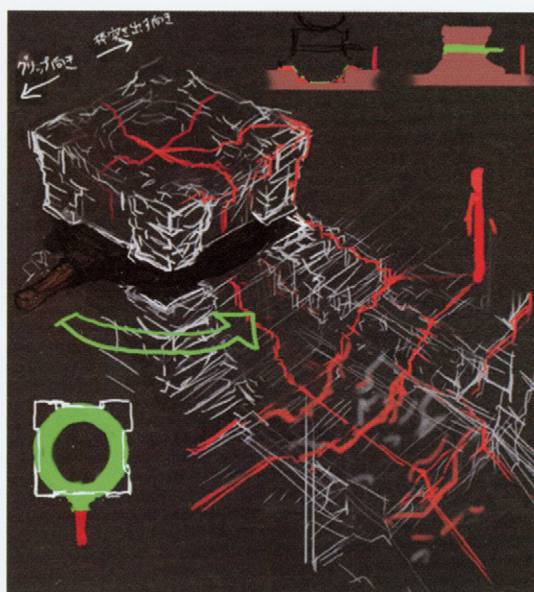
【ペンデュラム】



【玉突き機構】



【玉突き機構概観】



【玉突き機構・補足】



【ゴーレムの決戦場】

【アノール・ロンド概観】



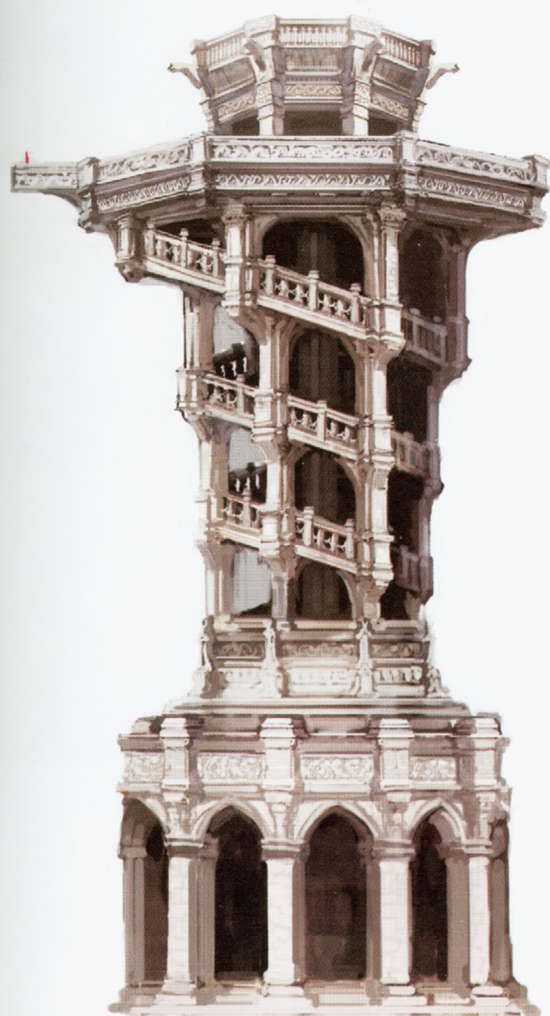
【アノール・ロンド概観・大聖堂入口】



【霊廟】



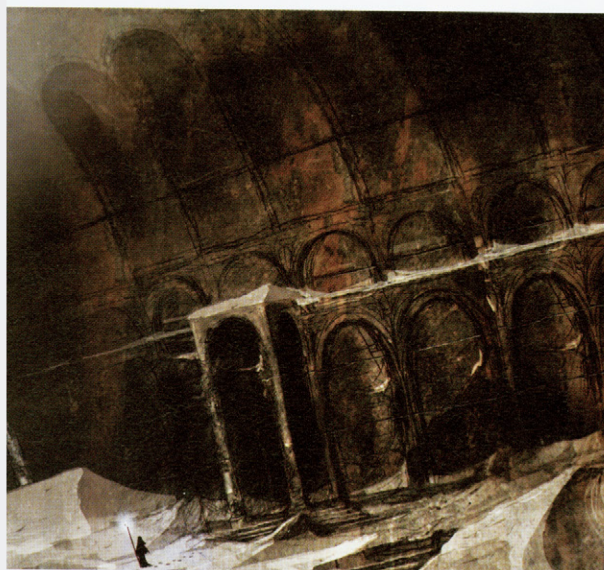
【大聖堂・内部】



【まわる螺旋階段】



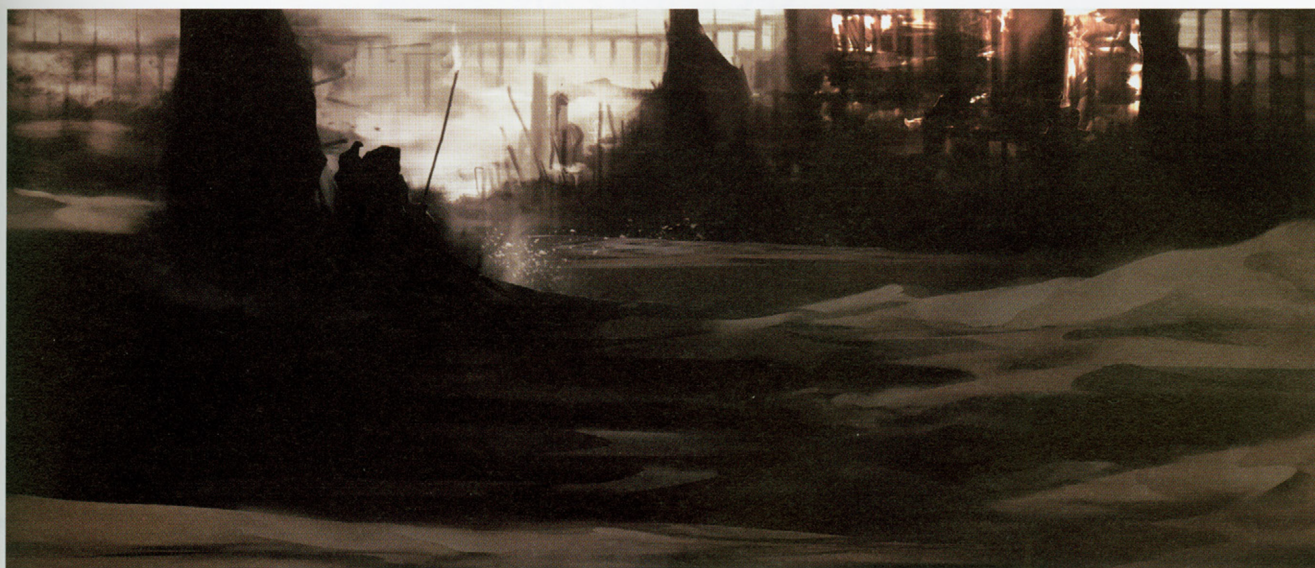
【火の炉・概観】



【火の炉・外壁】



【火の炉・アーリーイメージ】



【火の炉・アーリーイメージ】



【火の炉・全体図】



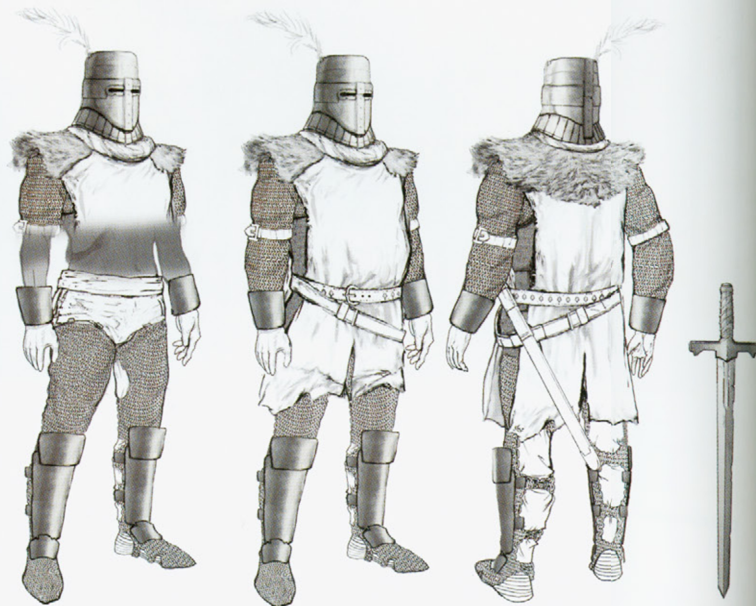
【火の炉・アーリーイメージ】

NPC設定イラスト

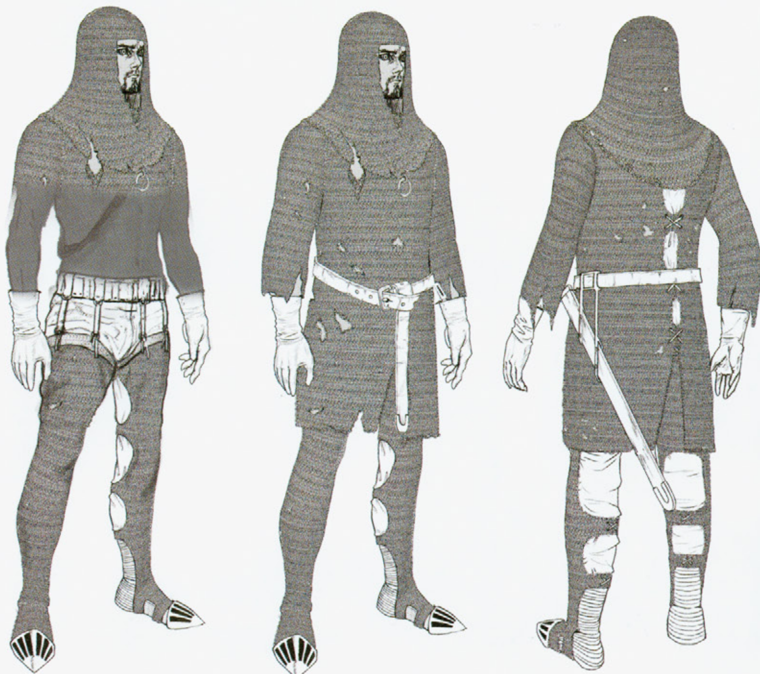
冒険の途中でプレイヤーが出会うことになるNPC（ノン・プレイヤー・キャラクター）。一部の人外を除いて、顔貌ではなく、鎧や着衣のイメージが多いことも本作の特徴と言えるだろう。NPCの個性の多くは装備の個性として表現されているのだ。

太陽の戦士、アストラのソラール





心折れた戦士





たまご背負い





寄生虫

「癒し手」イングウァード



不死の商人



暗月の女騎士





王の探索者フラムト



東のシバ



教戒師オズワルド

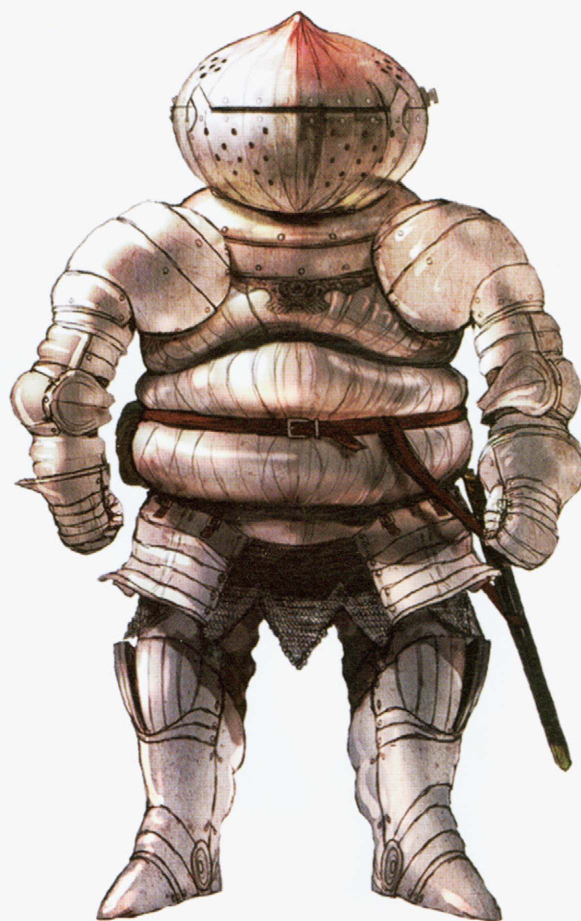




カタリナのジークマイヤー







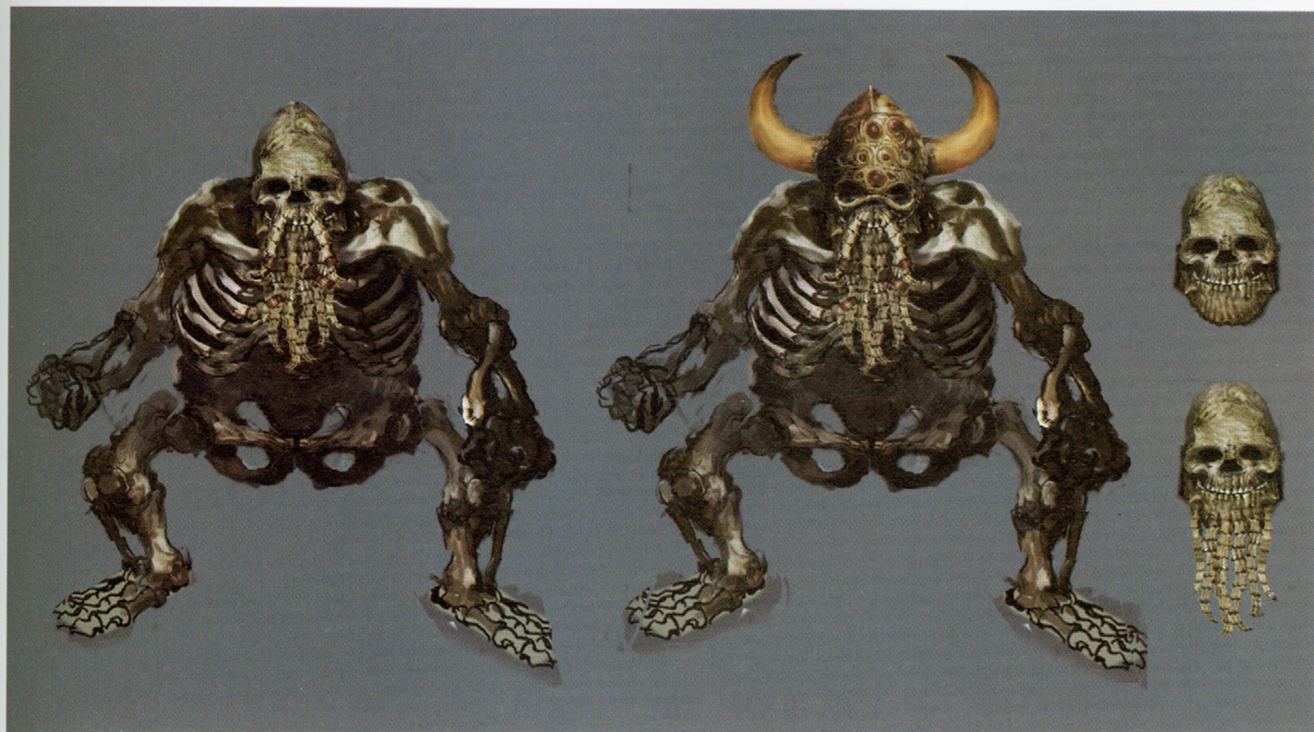


鍛冶屋アンドレイ





鍛冶屋バモス



ゼナのドーナル

「ビックハット」ローガン



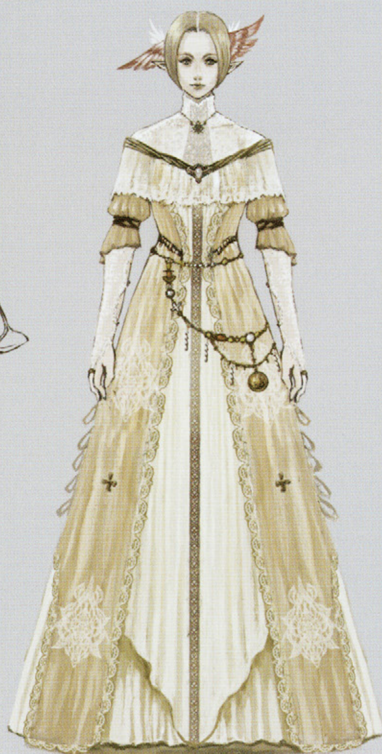
祭祀場の火防女、アストラのアナスタシア





ウーラシールの宵闇





















異端の魔女ビアトリス





イザリスのクラーナ



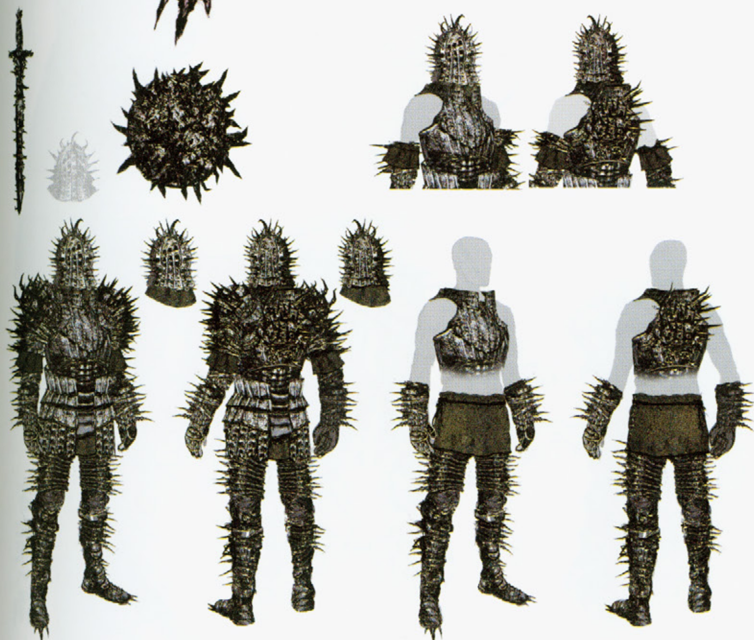


混沌の娘



トゲの騎士カーク







カリムの騎士ロートレク















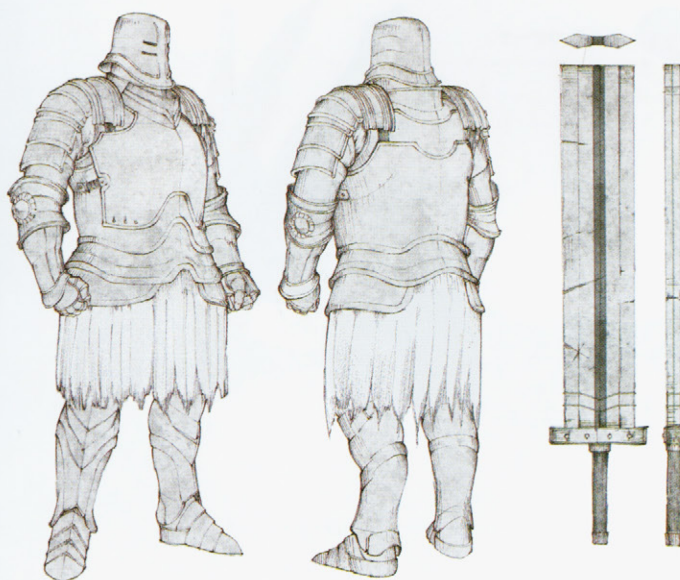





古竜の角

黒鉄のタルカス





黄の王ジェレマイア





聖騎士リロイ



ボスモンスター設定イラスト

各フィールドの要所に位置し、プレイヤーに立ちはだかる強力なボスモンスターたち。ファンタジーの王道に倣いつつも、本作ならではの個性を持ち、存在感を放っている。その大きさから、デザインも描き込まれたものが多い。

不死院のデーモン





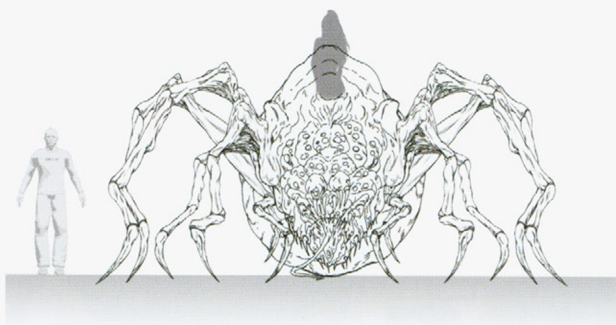

羽根のなごり
眼は無い
腕は極端に
太くしてます

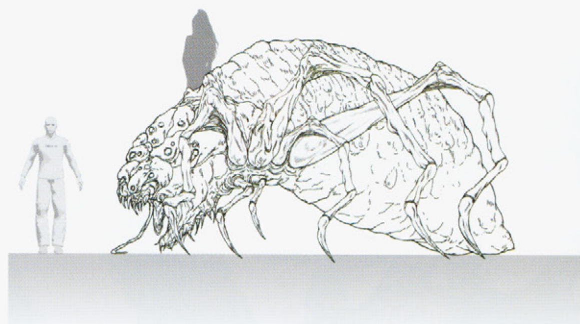
← ヒジ

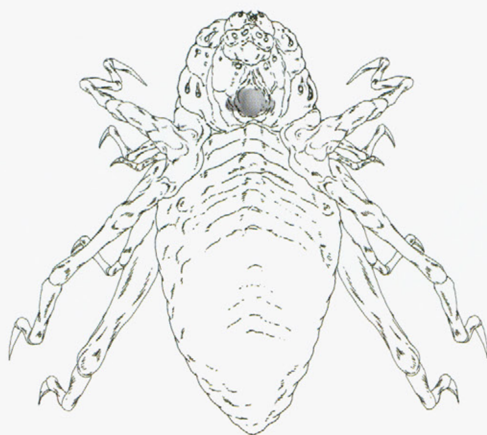
Demon_H.N 091127

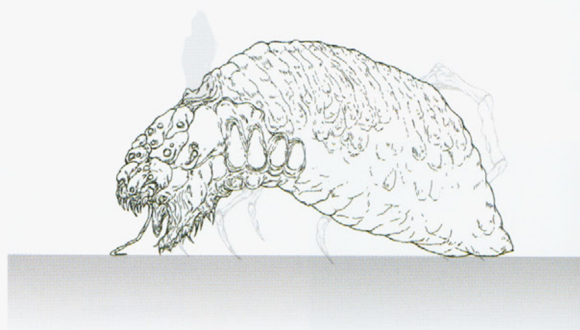












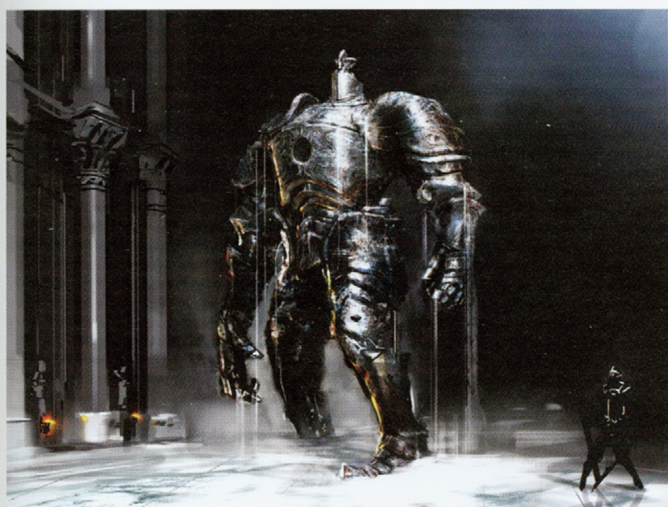


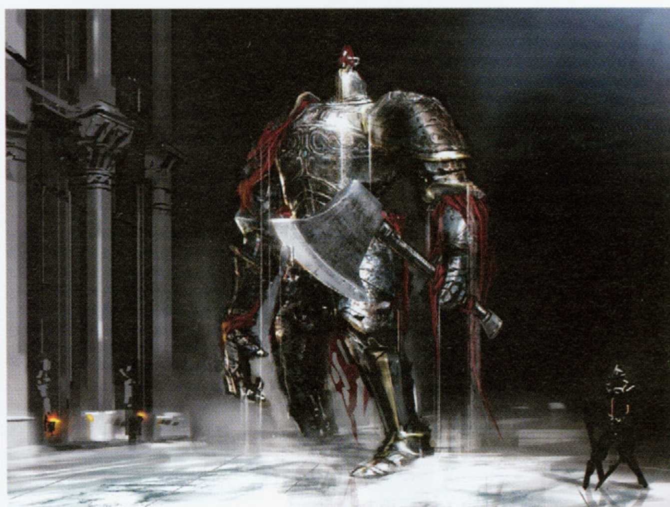

手足はかなりのびます。巨軀に似あわず速いイメージ。
見せてもらった、部位スケールがりで
かなり誇張してほしいです。
じゃ
翼はないほうこうで
オネガイします。
九頭の百足に
変形します。









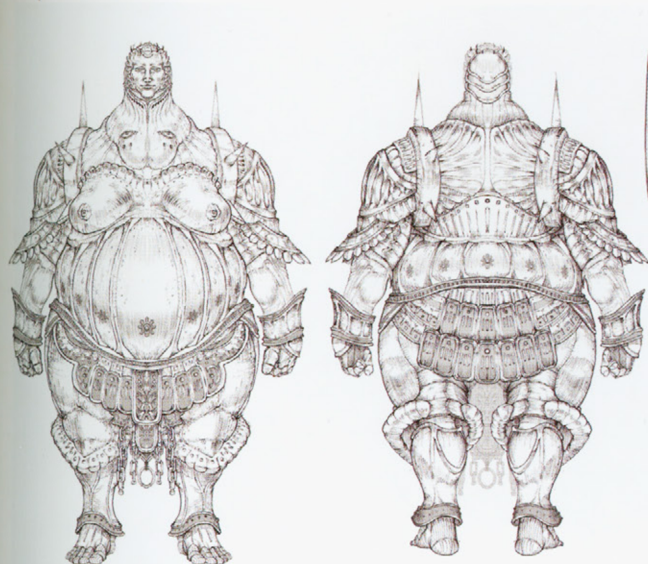
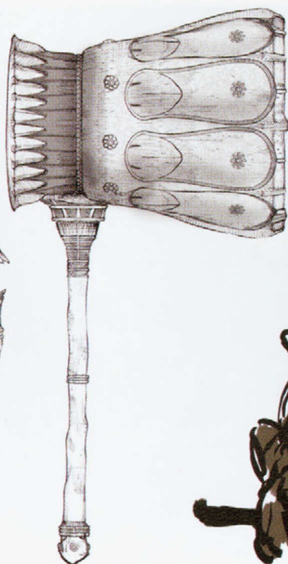


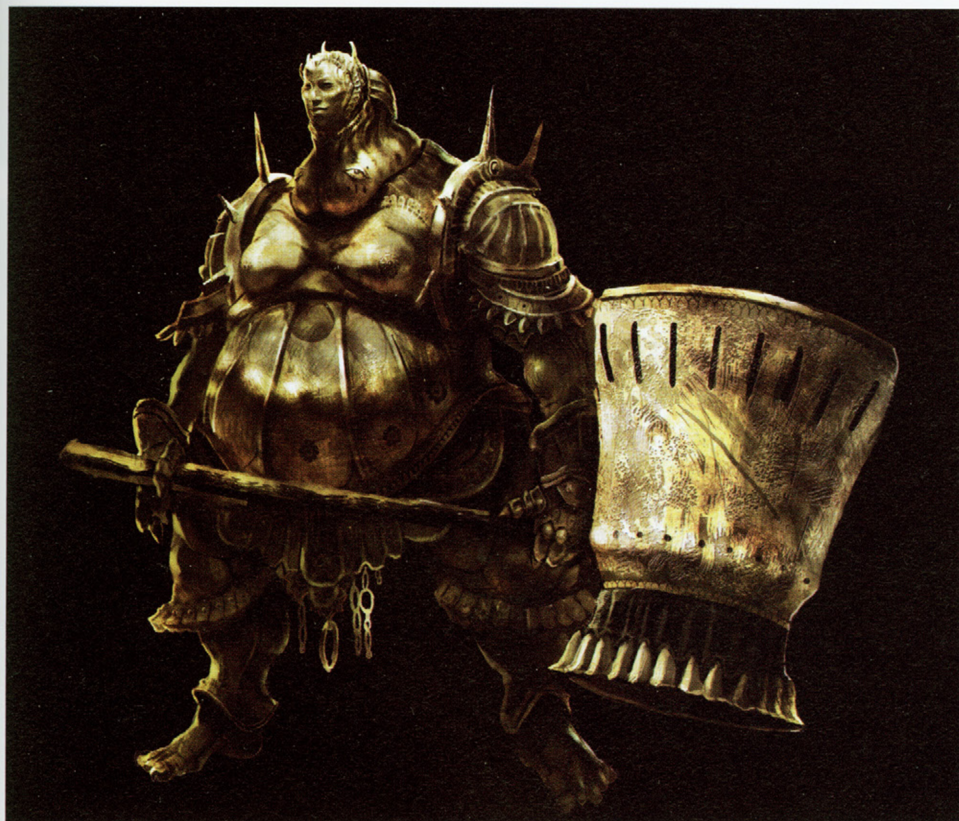















白竜シース

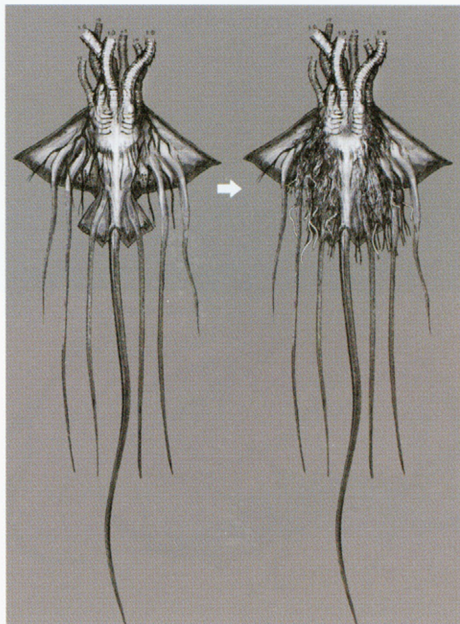




湖獣









墓王ニト



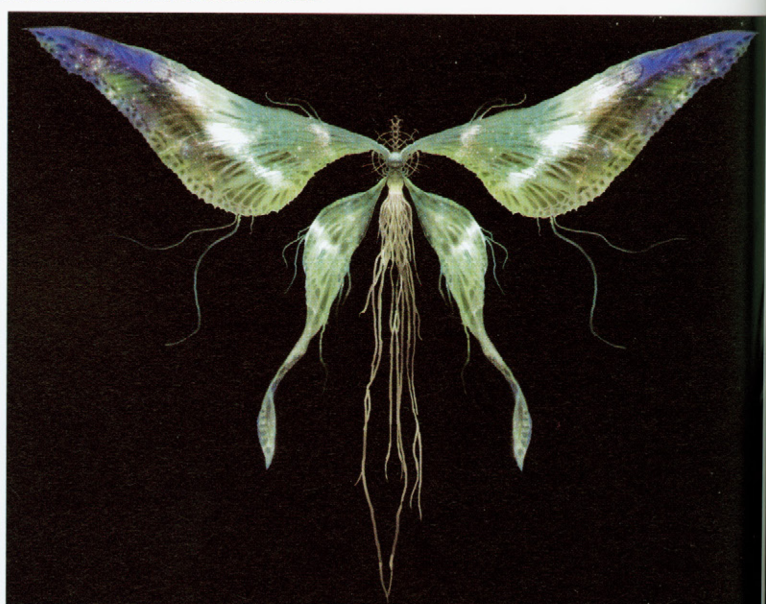


三人羽織

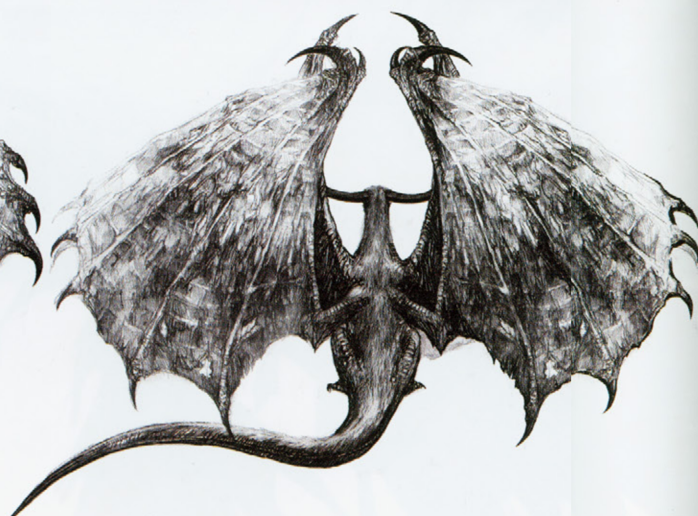




月光蝶









モンスター設定イラスト

各フィールドでうごめくモンスターのデザイン。フィールドの個性とゲーム性にあわせ、人型の亡者たちから、四足の獣や混沌の生物、下位のデーモンまで、様々なタイプが存在している。人型のものは、その装備の多くをプレイヤーも装備できる。



亡者



亡者戦士



亡者盗賊



亡者兵士



バルデルの亡者騎士



バーニスの亡者騎士



蓑虫亡者



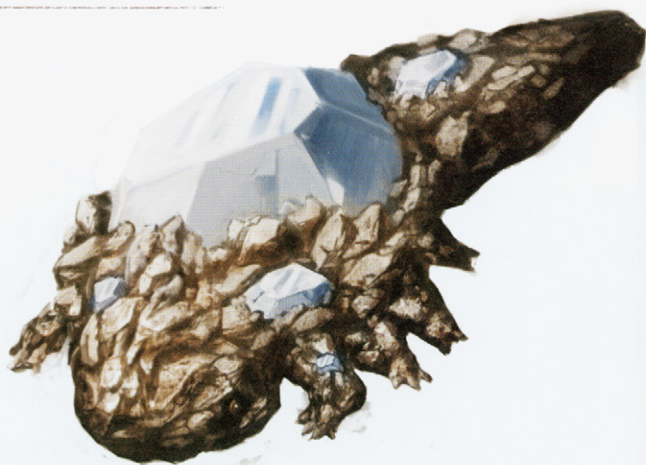
亡者コック



巨漢亡者



アーマードタスク



石守



野犬



うごめく腐肉



バジリスク



混沌の病み人



太陽虫



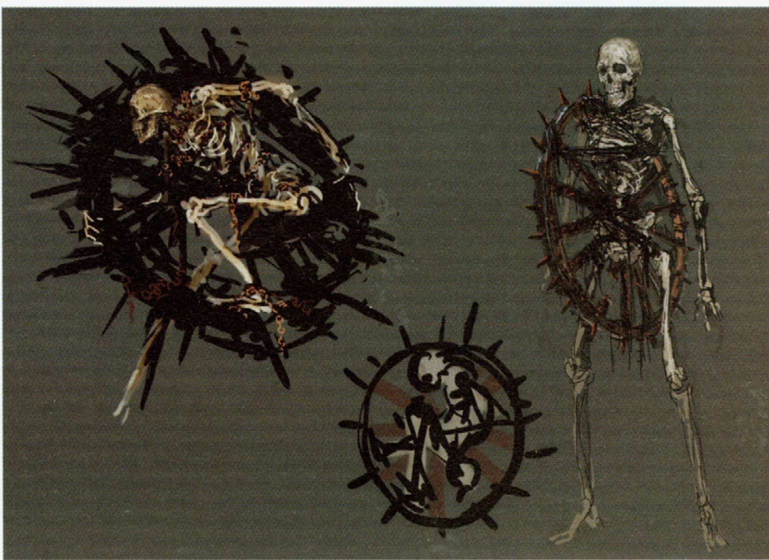
イザリスの混沌



穴掘りウジ虫



墓の屍術師



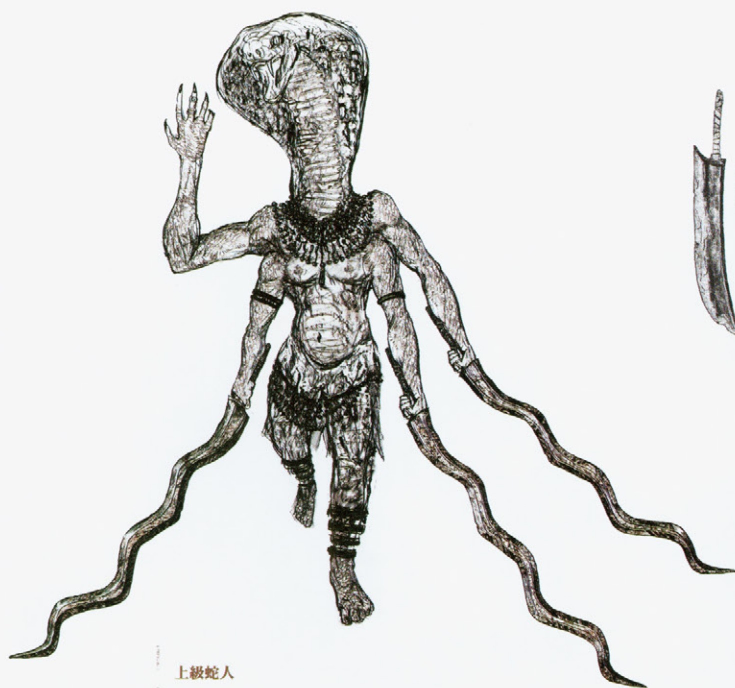
車輪スケルトン



蛇人

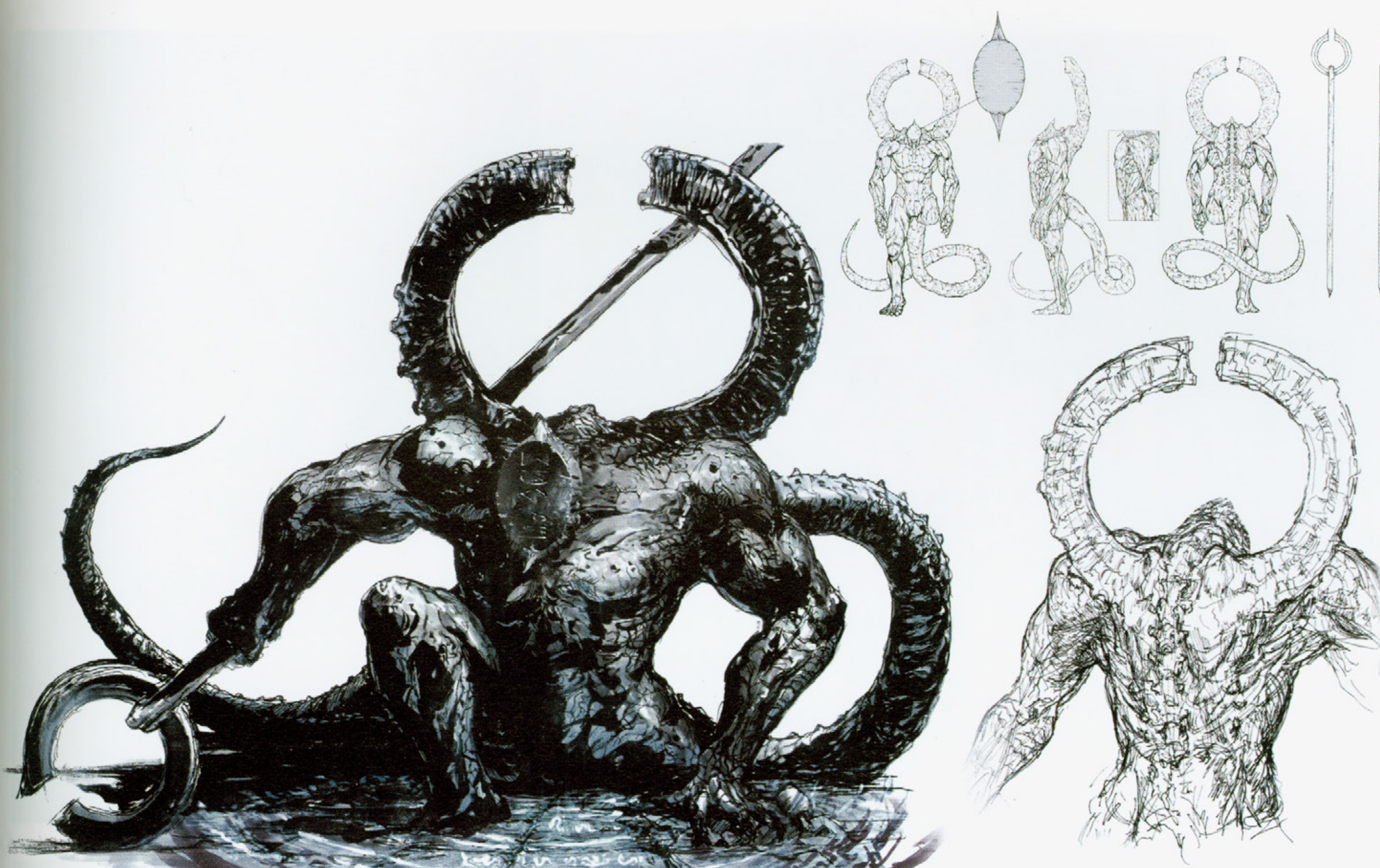


貪欲者

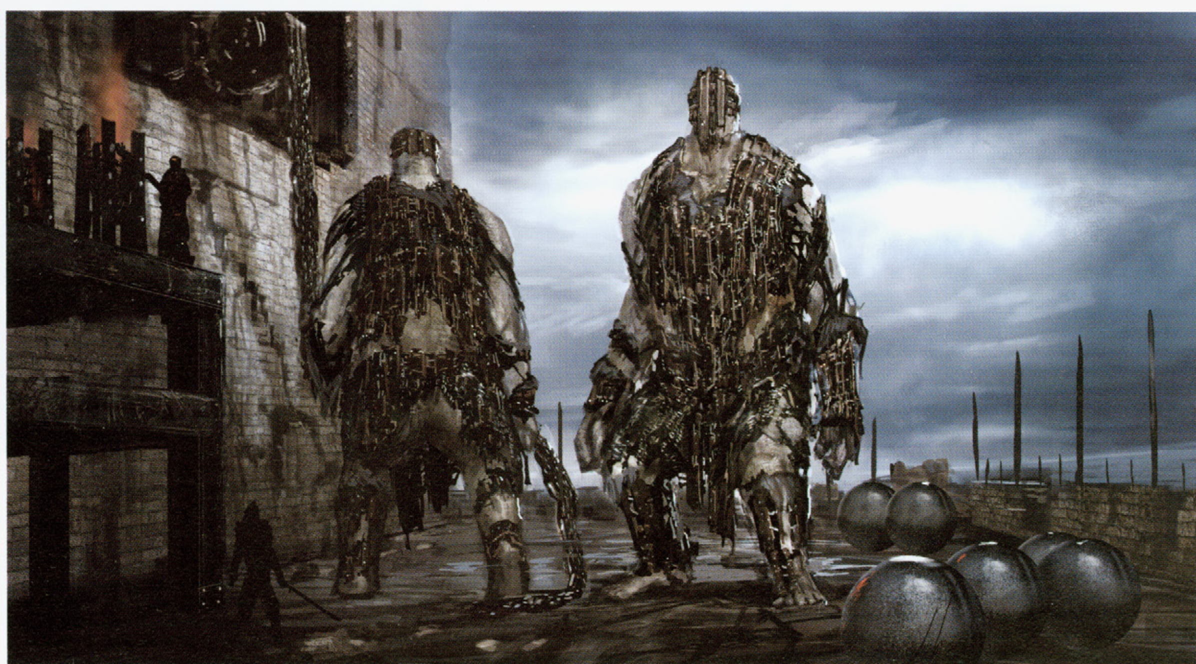


上級蛇人





楔のデーモン



巨人奴隷

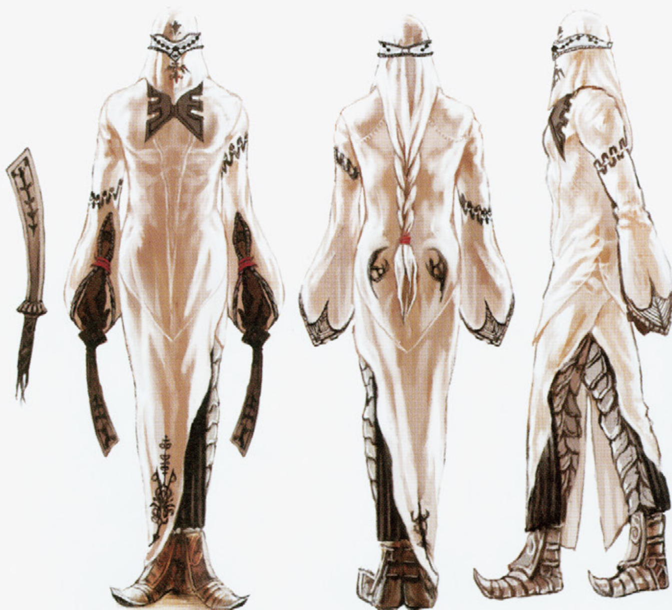


巨人近衛兵





ベルカの鴉人



絵画守り

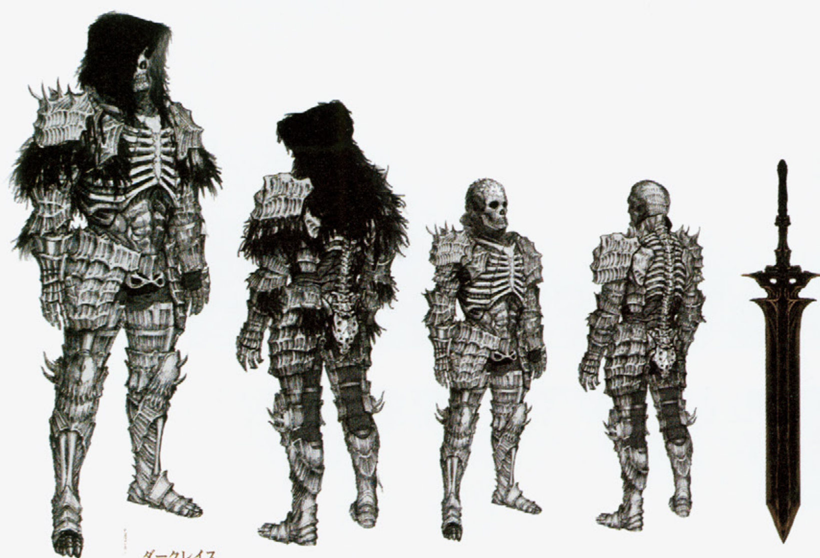


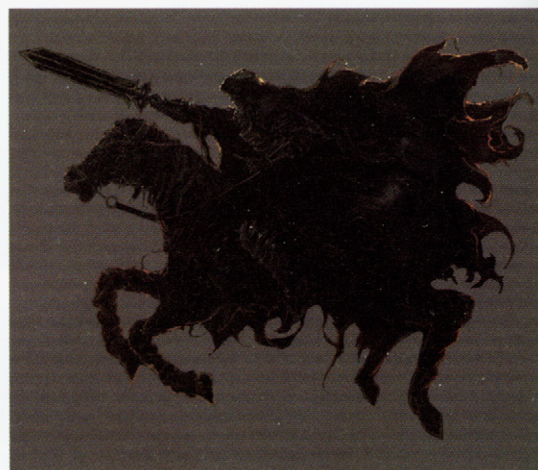


蝙蝠羽のデーモン



死体の山





ダークレイス



亡霊







六目の伝道者



結晶亡者



クリスタルゴーレム





五尾のバイパル

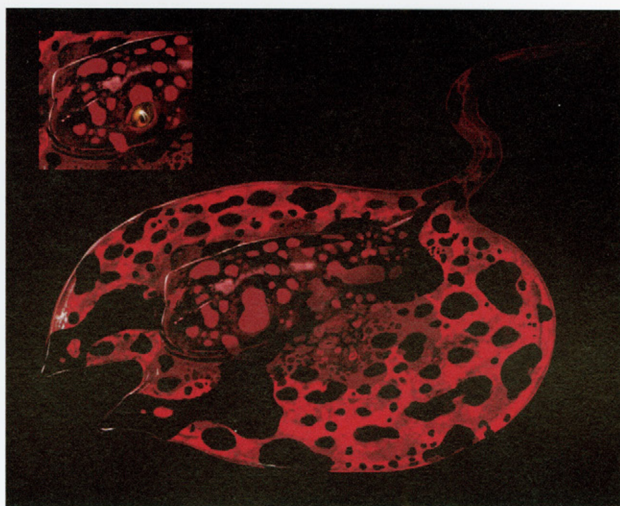


スキュラ



石の騎士


キノコ人


カエルエイ




樹人










大口猫



黒騎士



銀騎士



さまよう精霊

プレイヤー装備設定イラスト

プレイヤーがゲーム開始時に選択する「素性」に対応した装備。汎用装備として検討され、最終的に NPC 装備となったものや、無名 NPC の装備も含まれている。男女別にデザインされ、また背面に凝ったものも多い。

戦士

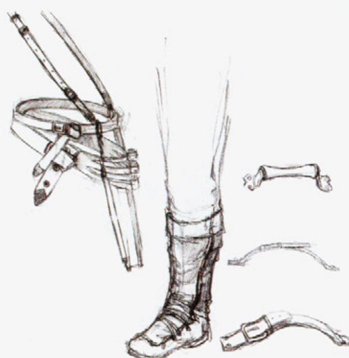
放浪者




騎士








上級騎士



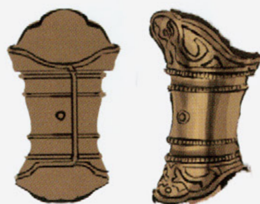




山賊







狩人



















【学派別・カラーリング案】











【ラフ・デザイン】



















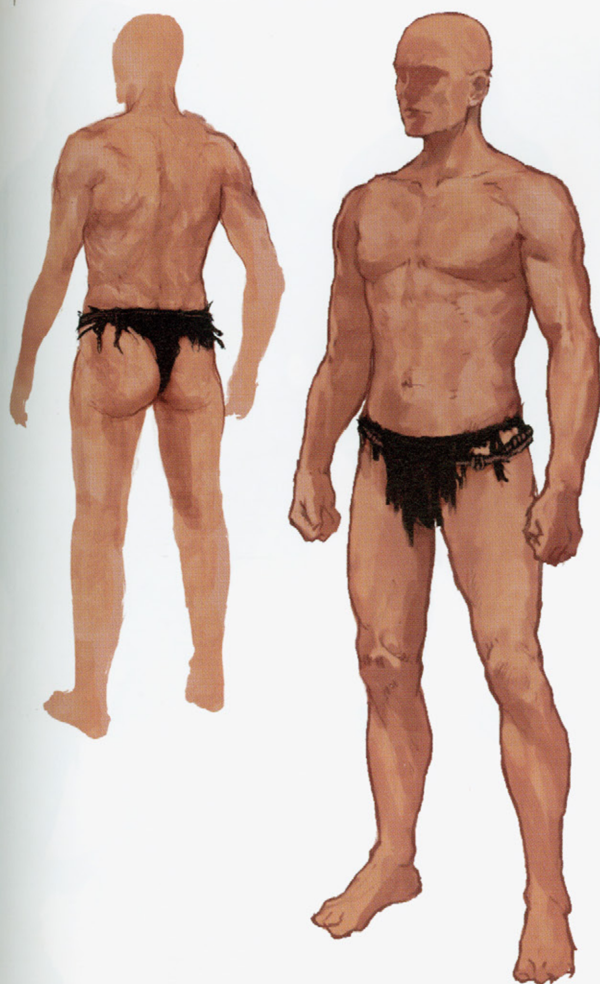


【ラフ・デザイン】

僧兵

影の間者



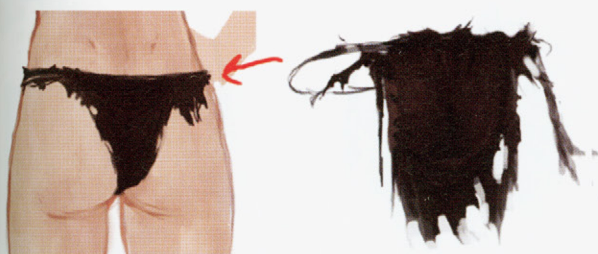


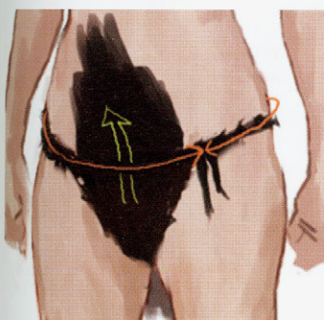






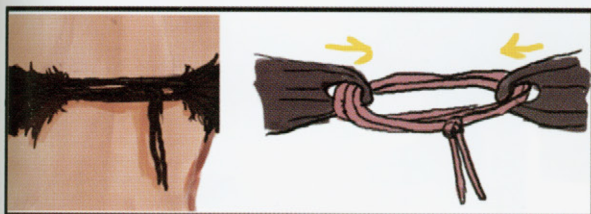














盗賊

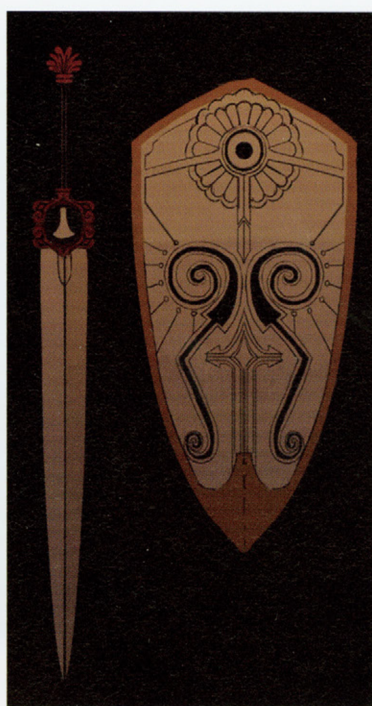


聖職者

竜体

結晶騎士





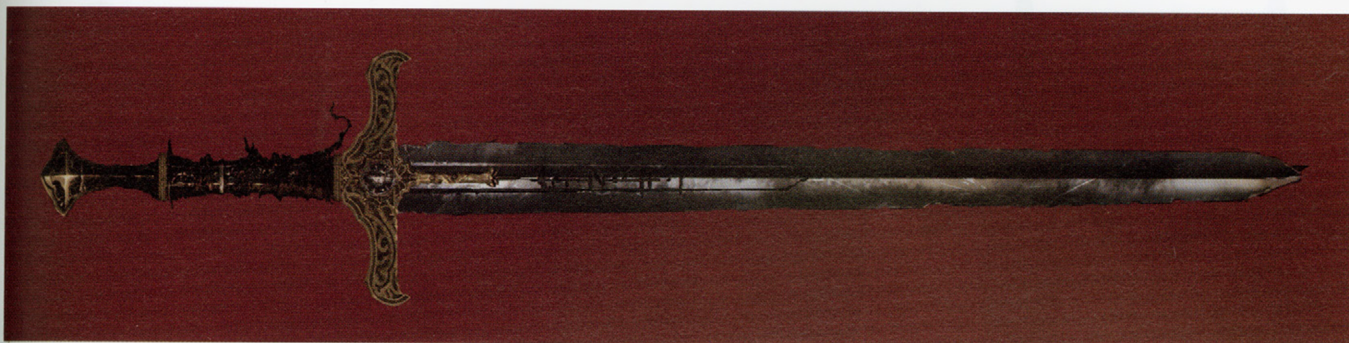


武器設定イラスト

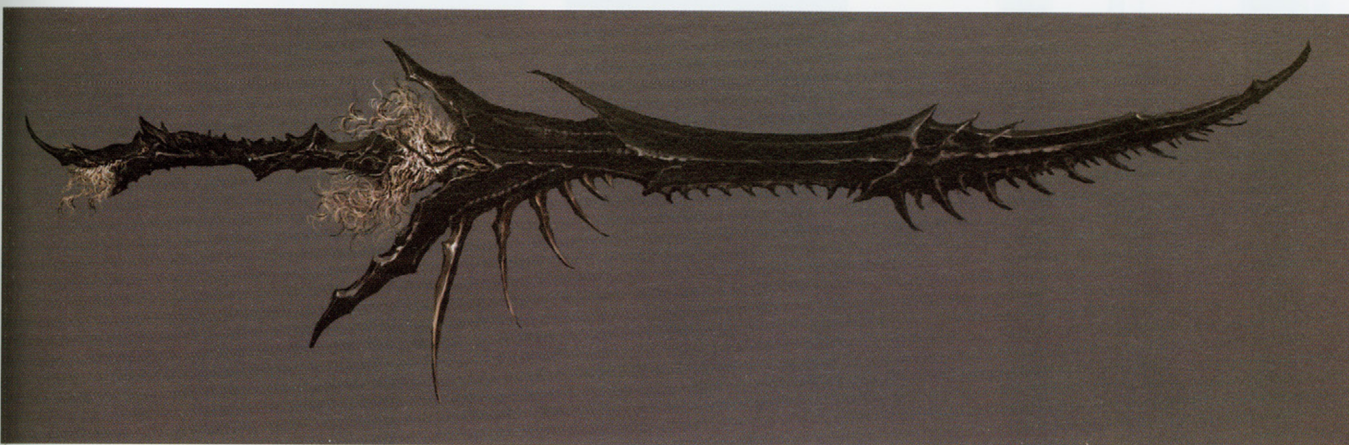
プレイヤーが使用する武器、剣や槍、盾などのデザイン。剣戟アクションは本作の大きな魅力であり、プレイヤーが使いたくなる、愛用したくなる武器が揃っている。また盾については、国内海外の両方で、ユーザーによるデザインコンテストも行われた。



ドラゴンウェポン



アストラの直剣



クラーグの魔剣



混沌の刃



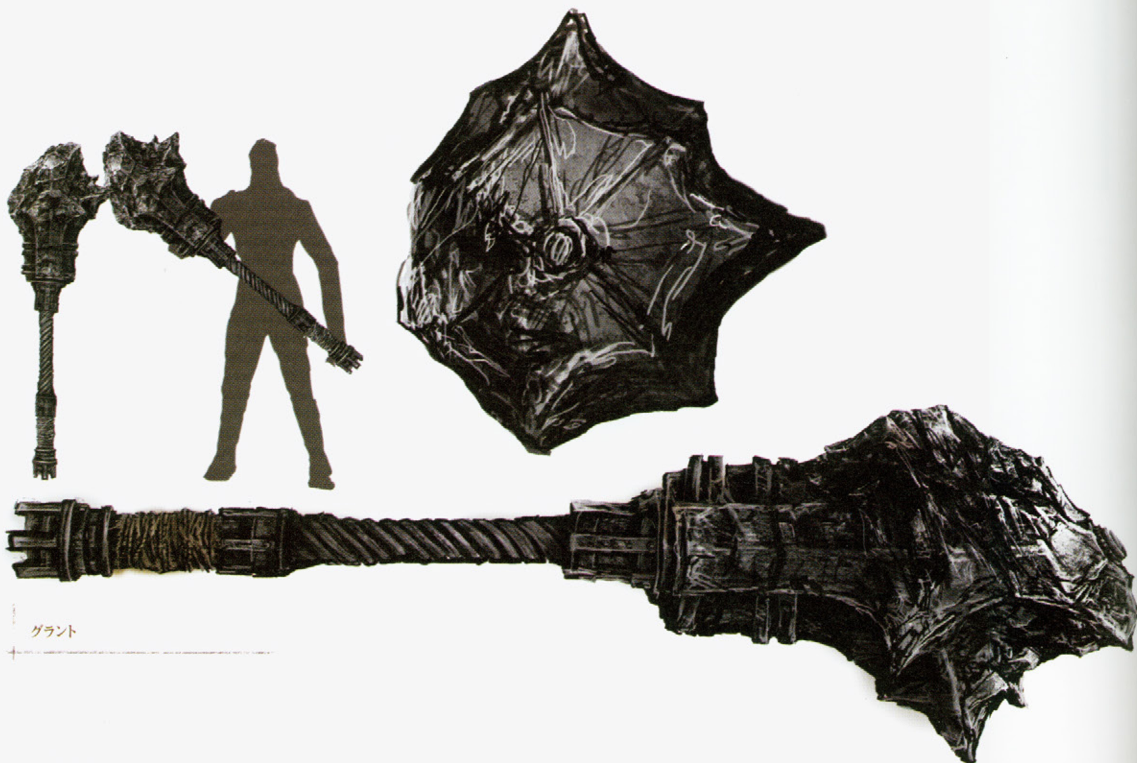
ツヴァイヘンダー




アルトリウスの武具



竜骨の拳



グラント

武器にされる前の
生物の頃の
なごりで
皮と毛が
少し残っている

古びた骨の様な質感

ーモンの汗と手アカで
変色しています。

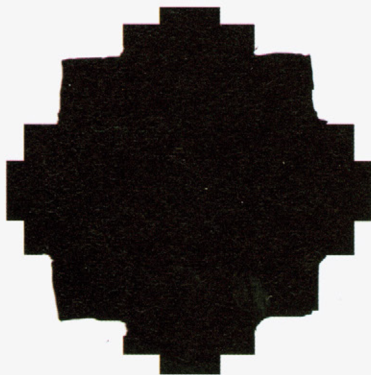
色々な角度から
こすれた断面が
ある

断面無造作に

打面は血で黒く染まっている。
角はこすれて地色が見える

デーモンの大斧







デーモンの大槌



デーモンの槍





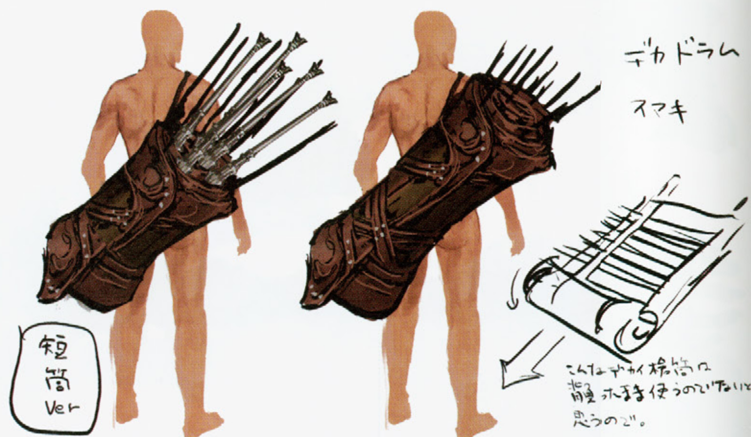
竜狩りの槍



竜狩りの大弓



生命狩りの鎌

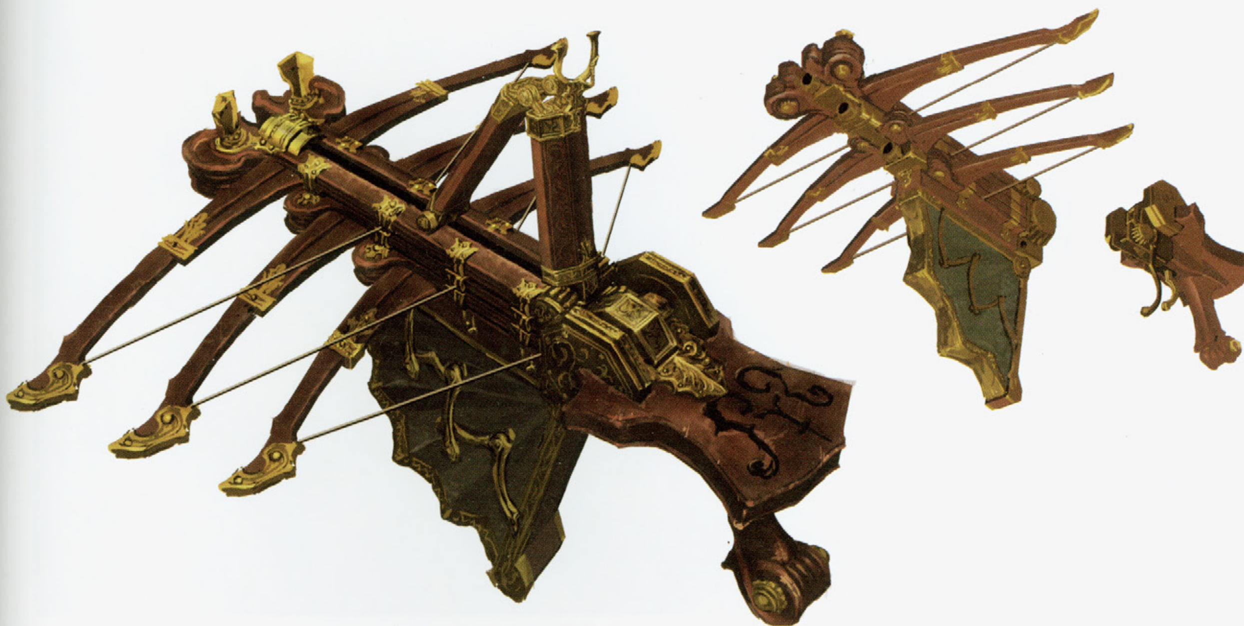




大王の大剣



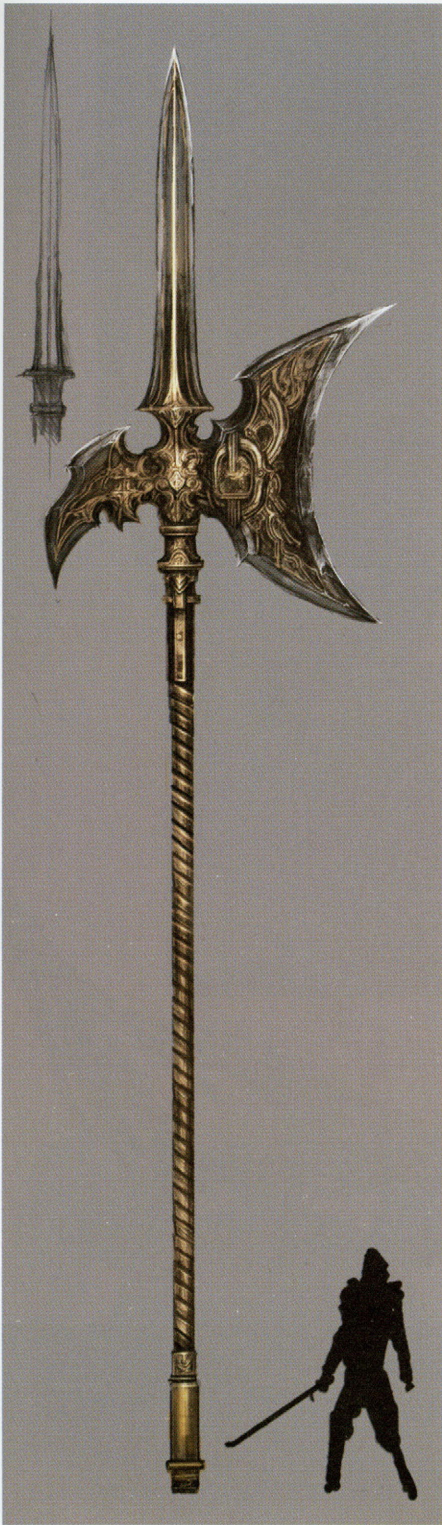
暗月の弓



アヴェリン



黒騎士、銀騎士の武具



巨人のハルバード



結晶の錫杖



石の大剣







太陽のタリスマン

タリスマン

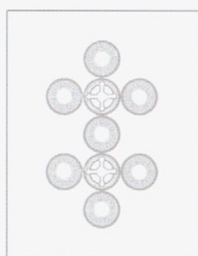


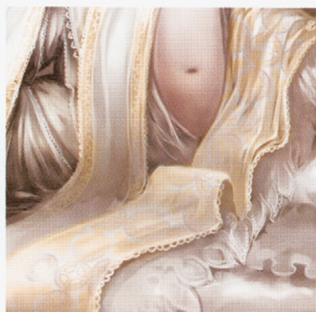


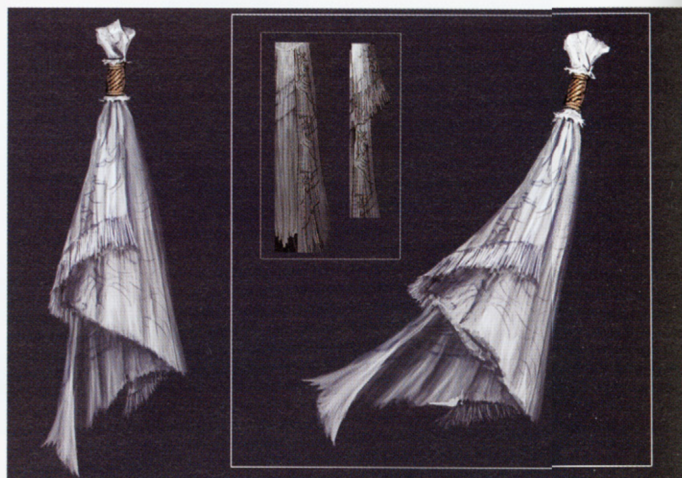


ベルカのタリスマン









白のタリスマン

暗月のタリスマン

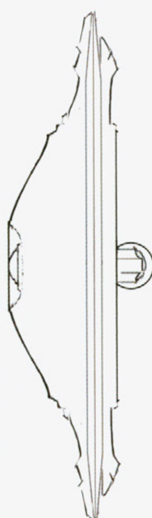


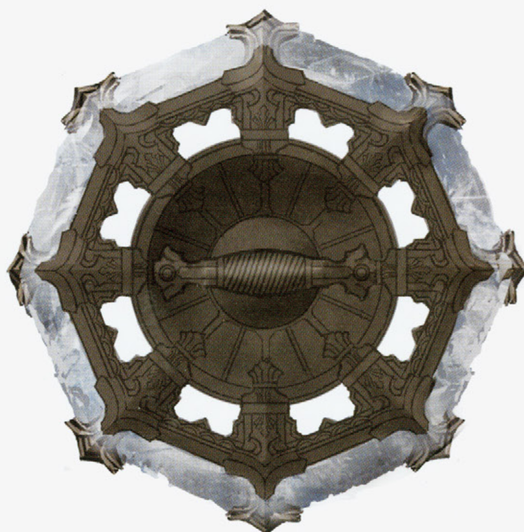
紋章の盾



竜紋章の盾







結晶輪の盾

盾デザイン案



盾デザイン案







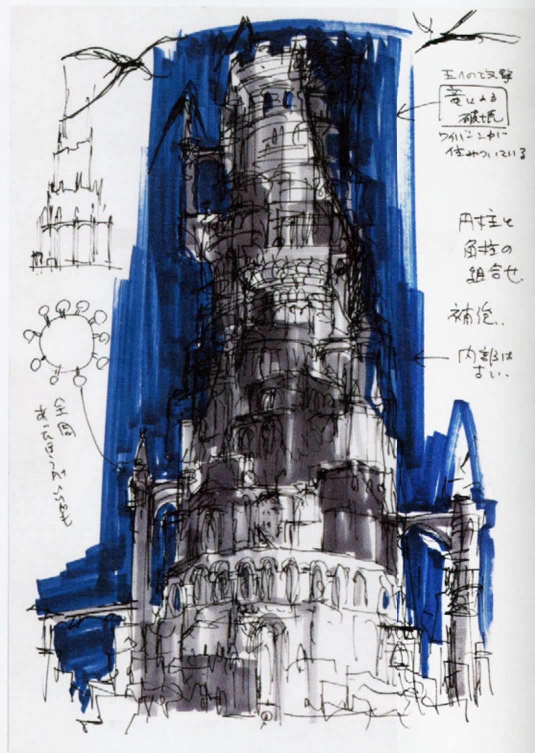
デザインコンテスト優秀作品



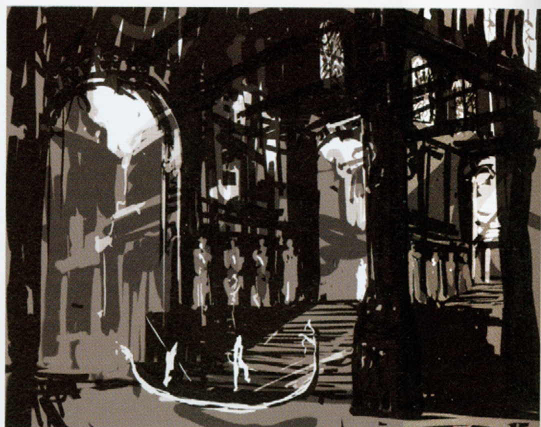
未採用イラスト

各イメージの元となったラフデザインや、実際には採用されなかったデザイン。不採用の理由は様々にあるようだが、これらはゲーム制作における試行錯誤の軌跡であり、本作のアートワークに迫るための貴重な資料である。




























戦に巻きこまれた幼子を
供養するための鈴







初回購入特典ポスター用イラスト

[CHAPTER] 3

INTERVIEW